

**राज**

**कॉमिक्स  
विशेषांक**

संख्या 54

# जहर

## नागराज

नागराज का  
रोमांचक विशेषांक



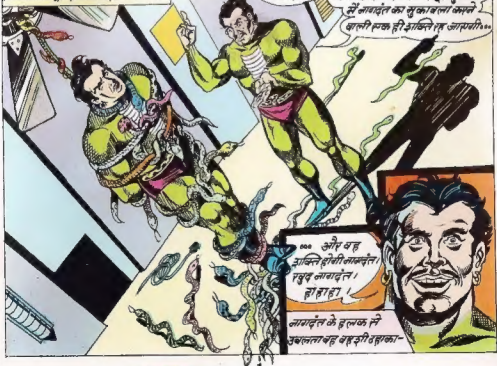
अपने सपनों में लगातार दिखने वाले एक रहस्यमय नगरांधि से बेचैन होकर नागराज उसे दूबने निकल पड़ा। और आठकराण अपने अलीबुद्धमनों, सुपर विलेन की टोली से। पर न तो आठकराण या कुरा की आबुई अक्षितियाँ उसे हटा पाईं और न ही निम्न किलर की वैज्ञानिक अक्षितियाँ। पर एक रहस्यमय व्यक्ति नागराज के द्वारे पर काम कर रहे सुपर विलेनों ने हार नहीं मानी। नागराज, नागराज को मारने निकल पड़ा। उसने स्पर्श रूप में नागराज के शरीर में प्रवेश करके, नागराज की स्पर्श-सेना को सम्मोहन जाल में फँसा लिया। और नागराज को उसी के नलों के टेर पर उसी के नलों की रस्सी से फाँसी पर लटका दिया...

प्रोफेसर नागराज का अव्युत्त आधिकार, मानवता के बुद्धमनों का बुद्धमन अपराधियों का काल और ना जाने कैसे कितने ही नामों से पुकारा जाने वाला नागराज आज काल के गल के ठीक कला पर बहा हुआ था, और उसे इस स्थिति में पहुँचाने वाला था नागराज...

... प्रोफेसर नागराज की ही दूसरी बुद्धमानवता का बुद्धमन, अपराधियों का दोस्त, सारी दुनिया को अपने कदमों में भुका लेने का सपना देखने वाला नागराज... जिसका सपना आज पूरा होने जा रहा था...

मौल तुकसे कुछ ही पलों की दूरी पर है, नागराज...

... बस, तेरे कदमों के नीचे से कुछ ही सर्पों के सरकने भर की देर है। फिर तू फाँसी पर लटककर मरा जायगा और फिर तेरे बाद पूरी दुनिया में नागराज का मुकाबला करने वाली एक ही अक्षिति रह जायगी...



... और वह अक्षिति होगी नागराज। सब नागराज। हा हा हा।

नागराज के हलक से उबलता वह बहड़ी वहाका-

दुल्हे ही पाप रिज के 'अन्ध' की तरह  
बैठता चलता गया—

... नगराज के झगरी से उसे बिकलता देखकर, जिसका नाम बह  
अच्छी तरह से जानता था—



कठोरियों से उबरने की इच्छा तक जैदी  
होती चली गई उसकी आँखों...००

हां दुष्ट, सौदागरी ही है मैं।  
नगराज के झगरी के अन्ध तुमसे लगते  
हुए अच्छा ही हुआ कि मैं बेहोश हो गई थी।  
अगर ऐसा ना होता तो मुझे भी नगराज की  
नगराज किले की राह बाहर बिकलना  
पड़ता...००



सौदागरी!  
उफ़!

... और तब मैं भी अन्ध नगरा-  
ज किले की तरह तेरे सम्मोहन में  
फँसकर नगराज को बचाने के नहीं उसे और  
देले के बारे में सोच रही होती...०० वैसे मुझे होडा  
देर में आया, लेकिन अपनी भी कुछ  
नहीं बिगड़ा है...००

...अभी भी मैं तुम जैसे दुष्ट  
से नगराज को बचा सकती



जगज में सौदागरी ने भी छोड़ा बिचका तुफान—

सौदागरी  
आज तेरे हार  
बार का भयूर  
नगराज देगी!

...सबूद बचने के  
गारे में नहीं सोच  
रही!



तभी नागराज की कराह बूँजी—

अरे?

ओह! नागराज को फोसी लग गई। अब वह उछाड़ा देर अपने-आपको जीवित नहीं रख पाएगा। मुझे उसे बचाना चाहिए।  
आहह...



नागराज की तरफ अपने कदम कहां बढ़ा रही है नागसुन्दरी?...०००

जहर

... पीछे हट!



सबका से दीवार से टकराई सोडोंगी...

... एकदम से संभली, लेकिन उसका संभलना बेकार गया—



अचानक— नागराज की बचाने के लिए उसके पास आने की क्या जरूरत है। उसे तो वहीं सबूत-सबूत ही बचाया जा सकता है। और उसकी निम्न...



... सर्रर्र से घुसा बहद्दार्द स्पीड मिलिगा कैल,  
नागराज जिसने फांसी पर लटक हुआ था-



बुझने ही पाव परिणाम  
नागराज की जिददारी के रूप में सामने था-

इसी के साथ सौदागरी पर नाबालक के क्रोध का कहफ  
दूटा-



सौदागरी के  
कंठ से निकली उत्सर्द्ध भारी चीख ने...

... सबको नागराज के जिसमें नई स्फूर्ति भर  
दी-



अब तेरे सारे हिसाब  
चुकता होवा!



नागराज के इस वृत्तरे वार के साथ ही...

... नाबालक ने पापा पलट दिया-

इतना बड़-चढ़ कर मत  
बोल नागराज, क्योंकि मेरे  
सामने तेरी हैमियत किसी  
'मच्छर' से ज्यादा  
कुछ नहीं!





... और तुम जैसे मच्छरों को कैसे मारना जाता है, ये जवादांत स्पष्ट जानता है!



मेरे... मेरे मरणांतर्ग मृत्यु के! शायद तेरी किस्मत में मेरे हाथों मरना लिखा है।  
आबाइ नाबाराज! अपनी पूरी इच्छा पूरी करने लगा कर।  
देखें जवादांत के फौजदारी शिकंजे से थूट पलने में सफल हो जाता है क्या नहीं!

अहह... इस समय मेरे मुकाबले जवादांत के इरीर में दुपानी इच्छा भरी हुई है। मैं इसकी पकड़ से अपने आपको नहीं छुड़ा सकता। अहह!

नाबाराज की सांसों तकने लगी। उसकी आंखें उबलने लगीं, लेकिन... लेकिन उसका समीपक अली भी सकिप था...



अब तो जवादांत से बचने का सिकंजा ही उपाय है कि मेरी सर्व इच्छाएं अपने मेरे इरीर में प्रवेश कर जाएं, लेकिन ऐसा होना कैसे? वे सभी तो जवादांत के सम्मोहन में बंधी हैं। उन्हें सम्मोहन से बाहर लाया जाए तभी कुछ हो सकता है!



... उसी तरह जैसे सुबे तुरंत ही मौदांगी मौदांगी ने सुबे फांसी से सनसिक संपर्क बनाया से बचाया था!



कुछ पल बाद ही—  
अंध: ये क्या हो रहा है? नाबाराज की इच्छाएं अपने आप के इरीर में कैसे प्रवेश करती आ रही हैं? ये तो मेरे सम्मोहन में थीं... इनका सम्मोहन कैसे टूटा?

मेरे...



... बिजली के कंट के लेज भटके  
ने। यह भटका इनहोँ लेरे समझोहन से  
आजक कर रहा है।

... और ये आइडिया लाराज  
ले मुझसे मालमिक संपर्क बना  
कर मुझे दिया है।

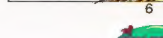
ले... लाराज  
तुमने ?



हां भई, मैडे ! लेकिन अब मेरा  
गला छोड़कर मेरे कपल से तो हट ! कब  
तक इन्ही तरह खाली पर लज्ज रहोगा !



मैंने... मैंने... मैंने... और मैं  
तुम्हें नहीं समझने दूंगा लाराज,  
क्योंकि मैं जानता हूँ कि तुम्हें  
समझने का मौका देने का  
मतलब खतरनाक है !



फुंककारता हुआ संभल जाइए -  
जब मैंने तुम्हें छोड़ना  
चाही लाराज ! ओह !



अब अपनी लाइफलाइन का  
इस्तेमाल किस पर कर रहा है  
संभल ! देखा नाहीं अब  
लाराज पूरी तरह अज्ञान-  
झाली हो गया है !



... तेरा दिमाग ठीक होकर, तभी  
इस बात को समझेगा !



... तेरा दिमाग ठीक होकर, तभी  
इस बात को समझेगा !



जगराज ने जगदंत को विष द्वा कर देने में  
उपद्रा देर नहीं लगाई-

जगदंत, तेरा खेत अब खत्म हुआ।  
लेकिन चिन्ता मत कर, मैं तेरी तरह निधुर  
नहीं हूँ। मैं तुम्हें मारूँ नहीं बल्कि तुम्हें मेरी  
जिह्वा दूँगा जो कम से कम तेरे लिए  
मौत से बचकर होगी।

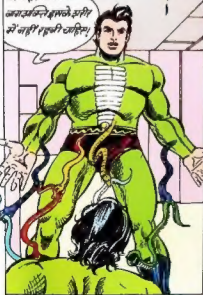
और इसके लिए मैं एक बार  
फिर अपनी सर्पशक्तियों को  
अपने शरीर से निष्काश कर तेरे  
शरीर में प्रवेश करवा रहा हूँ...



जगदंत के शरीर में प्रवेश कर गई जगराज की जगशक्तियाँ...

...जब उसने शरीर से बाहर आ गई तो वे अकेली बा  
रि, जगदंत की सर्पशक्तियाँ भी उसके साथ थी-

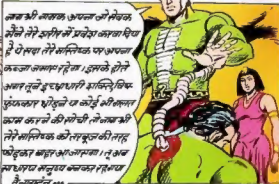
झंकाड़ा ! मैं जानती  
सुननी की तुमों को एकदु-  
कर बाहर। एक ही  
जगशक्ति इसके शरीर  
में नहीं रहनी चाहिए!



कुछ पल बाद ही-



तेरी सभी जगशक्तियाँ  
तेरे शरीर से बाहर आ चुकी  
हैं जगदंत, इनके बिना तू  
सकलम पंगु है और हाँ तू  
अपनी इच्छाशक्ति और विष  
पुंज का प्र इस्तेमाल ना  
कर सके इसका परिणाम  
जम से किन्ना देता हूँ!



जब भी जगदंत अपना जो सेवक  
मैंने तेरे शरीर में प्रवेश करवा दिया  
है उसका तेरे सतिषक पर अपना  
कब्जा जमाव रहेगा। इसके होते  
अगर तूने इच्छाशरीर शक्तियों  
पुंज का प्रयोग छोड़ने पर कोई भी सलाह  
काम करने की सोची तो जगदंत  
तेरे सतिषक को तबूज की तरह  
छेदकर बाहर आ जाएगा। तू अब  
मर रहा है समुदाय बनकर रह गया  
है जगदंत...



... और ये जिंदगी तेरे लिए मौत से बड़का है। आउने वाले होशुआंगी!



रुक जाओ!  
मुझे यह जीवन नहीं चाहिए नाबाराज!  
मुझे मौत दे दो...

... मुझे मौत दे दो नाबाराज! मुझे मौत दे दो!



उफ! कितना बेबस बना कर छोड़ दिया है नाबाराज ने नाबादांत को!

अब एक बार फिर लक-हील घुमा देना!



आरी अब से नाबादांत ने लक-हील घुमा दिया—

और जबलक-हील रुका तो अनाऊन ही नाबादांत के कंठ से वहाँका उबल पड़ा—



हा हा हा! नाबाराज! प्रोफेसर नाबाराज की ओर अब नाबाराज को! आऊन, सिम किलर और नाबादांत जैसी हानियाँ जिसका बाल भी बाँका नहीं कर सकतीं! हा हा हा!

सब कह के अपने फजल से उठ खड़ा हुआ प्रोफेसर नाबाराज! —

सब पर झल तरह होकर तुमसे अपमान कर रहे हो नाबादांत! ये तुम्हारी शूल है कि जिस काम को आऊन, सिम किलर और नाबादांत नहीं कर सके, उसे नाबाराज ही कर सकता है।



सच्चाई यह है कि जो और बाँकी कर पाए उसे सिर्फ और सिर्फ नाबाराज ही कर सकता है।



# जहर

कथा: अनुपम मिश्रा  
सर्ज: इलीक अजहर  
चित्र: अनुपम मिश्रा  
इंकिंग: विनोद कुमार  
सुलेखमर्चक: सुनील पाण्डे  
सम्पादक: मनीष गुप्ता

इधर नागराज-

अपने सपनों के मंदिर  
की खोज में मैं लगातार घूमे  
भारत की रवाक घाब चुका  
हूँ लेकिन अभी तक सफलता  
की एक छड़ी भी हाथ नहीं  
लगी है। और इसका लोभी  
तो! अगर मैं दुली तरह  
भटकता हूँ तो...

... लेकिन अब अबोधवृत्त  
के लिए कुछ किया जा रहा है  
अब मैं भी सहायता लेने के  
लिए मैं आगरी के पास अपना  
... नहीं जा सकता क्योंकि मैं नहीं  
... नहीं के मंदिर का हमने पिछली बार की  
... मैं इस बार भी नहीं के ही मुसीबत  
में पड़े



अब तो एक ही उपाय  
है कि मैं अपनी योगविद्या  
के बल पर अपने सपनों  
के मंदिर के विषय  
में जानने का  
प्रयत्न करूँ।

नागराज खड़े-खड़े ही योगसाधना  
में लीन होता चला गया-

अलदू ही-

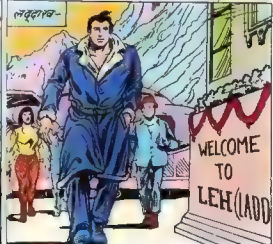


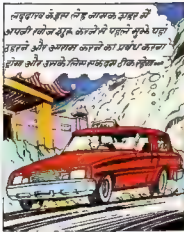
मंदिर के आस-पास हल्की बर्फ से ढकी  
छोटी-छोटी पहाड़ियाँ और मंदिर के ठीक  
सागने कई बौद्ध मठ।

क्या मतलब? ये लो के आस-पास नागराज की  
हवा इसका? एक ही जगह की याद दिलाते  
हैं।

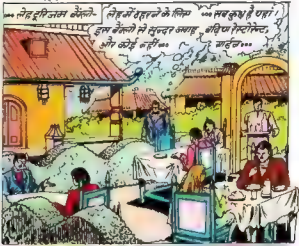


लद्दाख-



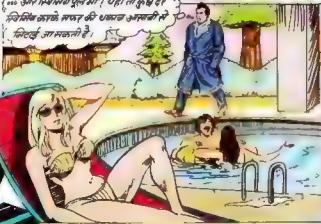


लंबा रास्ता देखते हुए जामनक गाँव में अपनी गाड़ी ठहराकर जाने से पहले मुझे यहां ठहरने और अन्तर्गत करने का प्रबंध करना होगा और उससे निम्न प्रकृति ठीक रहेगी...

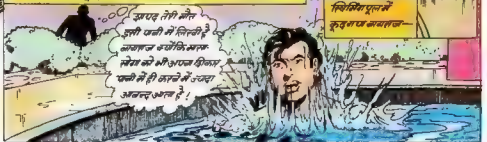


लेह में ठहरने के लिए... सब कुछ है यहां! इस बेंगल में सुन्दर जगह, बसिष्ठा रेस्टोरेंट, और कोई नहीं... गर्दन...

... और सिमिष्ठा पूल भी! यहां तो कुछ ही सिमिष्ठा काफे लफ्फा की धकात आसानी से मिलेगी आ सकती है।



इसी के साथ कोविन्दा हीरे की खनिज किसी की आंखों उमक उठी थीं—



आपद तेरी जैत इसी घन्टी में लिपटी है... जामनक क्यों कि जामनक तेरा को भी अपना बिकर घन्टी में ही काते में जवा आनन्द आता है!

सिमिष्ठा पूल में कुवशाच नायाज—

विजिमा पूल में—

अरे! ये क्या?

सम्भालोहा के जहर से  
तु जही बरा लकेगा  
जम्हाज!

... वही विजिमा पूल में मौजूद अल्लुप्पी-पुल्लु भला मूढ़ है—

ये सुर्तीबत कहां  
से आ गई विजिमा पूल  
में।

बाद में सोचला! पहले  
तेजी से तैका यहां से  
बाहर निकल!

उस अजीबे प्रणी की जहां जम्हाज से कते  
की हालत हम देखता रह गया...

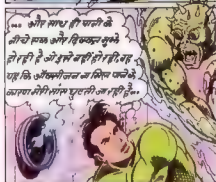
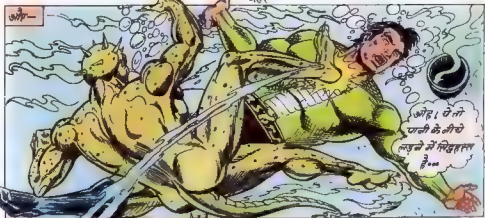
इसका जन्म तो  
उस जगह से मिलता है जो  
पार्थ अमेरिका में पाया जाता है।  
लेकिन मेरा यह दुस्मन यहां लेहू में  
कहां से पैदा हो...

उफ! मैंने सोचा भी नहीं

... गच्छ! था कि ये कुत्तों के सामान में धुलाने को  
भी लात कर देगा!

**धाड़.**

अब जम्हाज के संभालने से पहले ही सम्भालोहा ने दबाव  
लिया और...







ओपक! कुछ देर के लिए तो  
लगा था कि मेरी जल प्रसवधि  
बने ही बने!



वह तो अब भी  
मरेगी लगाना!

ओह!

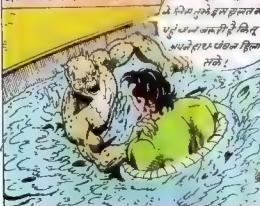
तुम्हें यह फिर सम्भावना है कि जल प्रसवधि लगाना करे—



तुम्हें

समझ में नहीं  
आता कि ये जल प्रसवधि  
है और किससे भोज है  
वह?

जल की तेजी से लगाना सम्भावना—



अपना उद्देश्य पूरा करने  
के लिए तुम्हें इस क्षण में  
पहुँचने जरूरी है कि तुम्हें  
अपने हाथों में धरना  
सके!

उसी पल—सम्भावना ने अपने दांत बड़ा दिया  
जल प्रसवधि के जिल्द में—

हा हा हा... लगाना मैंने  
तुम्हें करके तो जिल्द में तेज जल भर दिया  
है। अब तुम्हारा देर तक जिन्दा नहीं रह पायगा!

वह सम्भावना की फुर्ती का ही कमल था कि जल प्रसवधि लगाने में  
पहले ही सम्भावना की पूंछ के झिंकने में फँस गया—



सम्भावना के  
आने के बाद कीचड़ में बदल गया—

... जिसका कारण ये था-



श्रीम जीत सिंह पिछलकर  
उसका हाथीर धाबी में मिलने लग-

ऐसा तो होना ही था नागाज के जिस्म में अपने दांत गढ़ाने की  
अचंकर भूल जो कर बैठा था वो-

जिस्म की नासों में लह के फूल  
पर जहर दोड़ रहा है, कोई भी  
जहर उसका कुछ नहीं किया  
सकता। काहे दुम बात को ये  
अजलत तो दुमका घेहाल करती  
जा होल...



... और दुमका घेहाल ना होता  
तो मैं दुमसे ये अजलत ही लेता  
कि उसे किसने तैयार किया था और मुझे  
मरने के पीछे उसका सकल दूध था?

... मैं जानबोझ के हलले से एक बात  
... हो जाती है कि मेरा दुमनाम जो  
... है मुझसे पहले ही लदवाव आ  
... है। इसलिय मुझे अत्यधिक  
... से रहना होगा...



फिर नागाज एक जीप किराए पर लेकर पहुंच लेह स्थित  
टूरिज्म अंकिम में-

अपने जो लोकेशन बताई है  
ऐसे किसी मंदिर के बारे में  
टूरिज्म विभाग को कोई जानकारी कुछ कर सकता है। क्योंकि वह  
वहीं है। इस विषय में मैं आपकी  
कोई मदद नहीं कर सकता!

हां! मैं आपको एक ऐसे  
अदमी के बारे में बता सकता हूं  
जो इस विषय में आपके लिए बहुत  
अदमी लेह लदवाव के जॉर्ज जॉर्ज से  
परीचित है।

LEH TOURISM  
INFORMATION COUNTER



वह यहाँ से आठ किलो मीटर दूर  
स्थित फण्टोक के गेरखंग नामक बौद्ध  
मंदिर में रहने वाला मिथुकलामा अमान्  
है। लदवाव के बारे में उससे ज्यादा कोई  
नहीं जानता। तुम उससे क्यों नहीं मिलते?

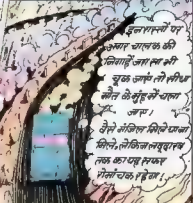
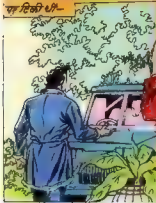
ठेक्यू। मैं अभी वनसे  
आकर मिलता हूँ।



दूरिजन और किस से बाहर निकला जागराज  
उन जलती लिंगाहों को न देख सका जो उसी  
पाँटि की थी—

दू स्पाइड टोक ऊपर  
यहूँ चेरा जागराज, उभार

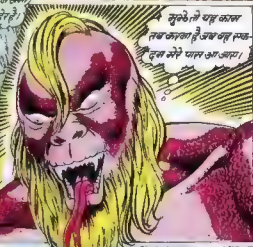
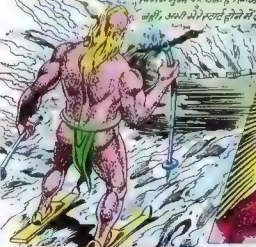
जीप पर सवार होकर जागराज स्पाइड टोक  
की तरफ चला बिया—



... सामने खड़े उस स्थानों  
से बचकर था—

मेरी तरफ बंती उस जीप में  
सो खुद है मेरा शिकार... जिसके  
सामने मुझे रुकना है। लेकिन अभी  
नहीं, अभी मोटे प्लेट होने में देर है।

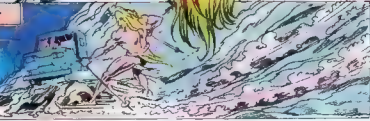
अपनी मंजिल के बारे में सोचता  
उसकी तरफ बढ़ता जागराज...



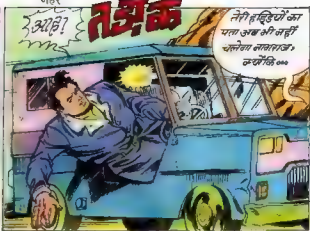
मुझे तो यह कार  
तब कारवा है जब वह एक  
दूसरे में घुस आ जाए।

और फिर कुछ देर बाद ही -

अरे! ये लकाएक  
जीप ने कहाँ से आ  
गया ?



सुरी तरह हड़बड़ा उठे जलजल ने बड़ी  
मुश्किल से जीप को रफ्तार में सिलसिले बचाया  
उफ़! डाल-डाल बचें...  
करना हजारों फुट गहरी खाई  
में गिरकर हड्डि चें तक का राग  
जहीं चलत !



आह! तड़क

तेरी हड्डियों का  
परा अब भी जहीं  
चलेगा नावराज!  
क्योंकि...



... करैत अपने जहर  
से उन्हें डालाकर राख  
हुआ :

भड़क

ओह! करैत जहरिले तो  
होने ही हैं, किंतु दिन में सुत्तराहने  
के कारण इनकी प्रकृति किसी पर  
अक्रमण करने की नहीं होती है। फिर  
करैत जल का यह सार्वमानव तेल  
क्यों कर रहा है ? जहर इसके  
पीछे कोई राज है ?

महाभारत की  
तरह ही एक और जहरिले  
प्राणी का मुँह पर हमला !  
स्फार क्यों ?

तुलना ही नगराज को मिला उसके भक्तों का जखम -

अपने शरीर में बौद्धते  
सैकड़ों करैत सर्पों का  
जहर मुझे तेरे शिर में  
भरना है नगराज !



ओह ! तो ये डरावे  
हैं तेरे ! लेकिन इन्हें जखम  
दे तो अच्छा है ! क्योंकि अगर  
तुने मुझे काट लिया तो तेरी  
जैत नहीं ! फलतः मैं विजय  
जायगा नू !

मैं इन्से सर्प-शक्ति से  
विचित्र करता हूँ !

नगराज की सर्प-  
शक्तियों को...



नगराज ! मान जा मेरी बात,  
कर ले मेरे मुझे अपनी इच्छा  
पूरी ! आहह !

नहीं करैत ! नगराज  
की इच्छा के विरुद्ध तू  
उसके शरीर को नहीं  
धुसकान !



मुझे अपने अंजम की चिन्ता  
नहीं है नगराज ! बस, मुझे तो  
अपने भागिक के कहे ओ हतहात से  
पूरा करना है !



कमाल है ! अपने भागिक के यत्न से मैं अपनी  
जान देने पर तुला हुआ हूँ ! लेकिन मैं स्पेस नहीं हूँ जो  
केवल चाहता कि ये बेमौत मारा जाए ! और दूसरा मैं यह  
भी जानना चाहता हूँ कि इसका भागिक कौन है ?  
और वह मुझे करैत से क्यों कटवाना चाहता है ?

करैत ने अपने जान बूझने से रोका -

करैत के जहर के आगे तुम्हारे  
ये लक्षण जब अपने होश का पस  
नहीं रख सकते नगराज !

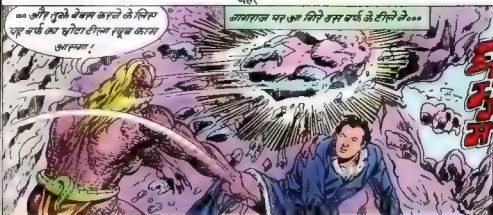


तो ठीक है नगराज, मैं तुम्हें  
बेबस करके ही अपना अंजम  
करूंगा !



... और तुम्हें बेवस करने के लिए यह बर्क का धोखा देना सबूत काम आया !

नागराज पर आ गिरे उस बर्क के टुकड़े ने...



... नागराज ने को सचमुच बेवस कर डाला -



अब मैं अपने जिनम में भरे तेज जहर का एक-एक कतरा तुम्हारे जिनम में पहुँचाऊँगा नागराज ! हा हा हा...

नहीं करै ! तुम्हें काटकर तुम रुक जाओ ! अपनी नसों बुला लोरो !

रुक जाओ करै ! करै को ना रुकना था... रुक जाओ !



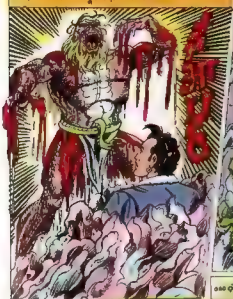
... ऐसे ना रुका -



आपके दांत नागराज के मांस में गहराई तक पैरुस्त होते चले गए -



जिसका परिणाम दूसरे ही पल खत्म हो आया—



००० वह उससे उड़ा दूर भा गया—

तुम्हें मौत देने की मेरी योजना के दो चरण पूरे हो गये हैं नागराज ! बाकी बचे दो चरण वे भी पूरे हो जायेंगे !

मुझे इसकी मौत के साथ-साथ इस बात का भी पता है कि मैं इसके उस मालिक के बारे में नहीं जान पाऊँ, जिसने इस विलक्षण विशिष्टता को बनाया और भा जाने वालों मुझे काटने भेजा ?



और जब तक मेरी योजना के चरणों के पूरे होने के साथ तुम्हें मौत नहीं मिल जाती तब तक मैं अपने इस विशेष बेज-बाज हैलीकॉप्टर पर तपास की तरह तेरे पीछे लगे रहूँगा ००० नहीं ! किलहाल मुझे तेरे पीछे नहीं लगने रहना नागराज ! अतः तो मुझे तुझसे आगे निकलना है ताकि ०००



करैत के जिस मालिक के बारे में सोच रहा था नागराज ०००

... मैं अपनी योजना के तीसरे चरण को पूरा कर सकूँ।



गणेश ही - तो तुम अपने सपनों के मंदिर के विषय में जबका जहलने हो, नागराज ! ठीक है मैं तुम्हें उसके बारे में बता दूँगा, लेकिन पहले तुम्हें मुझे एक मौका देना होगा...



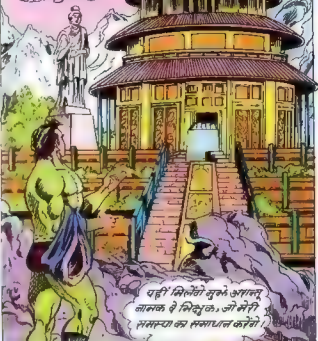
... ताकि मैं लैंक साँबा अपने जहर को तुम्हारी गलियों में भर सकूँ।

ये... ये अपन्या कह रहे हैं अश्वत्थ जी.



जहर

नागराज स्पाइटोके के बौद्ध मंदिर में पहुँचा-



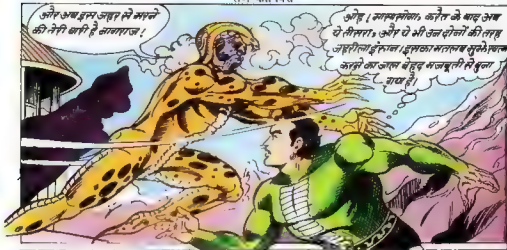
यहीं मिलेंगे मुझे अश्वत्थ नामक वे भिक्षुक, जो मेरी समस्या का समाधान करेंगे।

वे एक नागराज, मैं अश्वत्थ नहीं, साँबा हूँ। मैं बा अफ्रीका का सबसे जहरीला साँप! अश्वत्थ को तो मैंने अपने जहर के बल पर कभी काट मारी। दुनिया में पहुँचा दिया!



और अब इस जहर से मरने की तेरी बारी है नागराज !

ओह ! मास्टरसोना, करौत के बाद अब ये तीसरा, और ये भी उन दोनों की तरह जहरीला इंजन ! इसका मतलब मुझे पता करने का जाल बेहद मजबूती से बुना गया है !



लेकिन किसने...  
किसने बुना है ये जाल ?  
कौन है वो ?

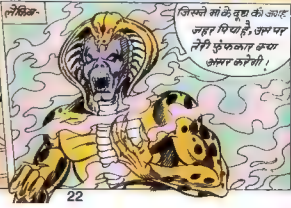
इसके बारे में बाद में सोचेंगे !  
पहले इसे बिच-फुंफकार से  
बेहोश करना है !

**फुंफु**

नागराज ने बोदी यह घातक बिच फुंफकार —

लेकिन —

जिस्से माँ के वूछ की तरह  
जहर पिछा है, उस पर  
तेरी फुंफकार क्या  
असर करेगी !



समके  
नाराज!

**धड़क**

जहर

नाराज मंभला और उसके हाथ  
से छूटी नाराजमी यम ही पड़े मक  
पथन से लिपट गई-

ओहिय

**ताड़**

आह!

मंभला ने

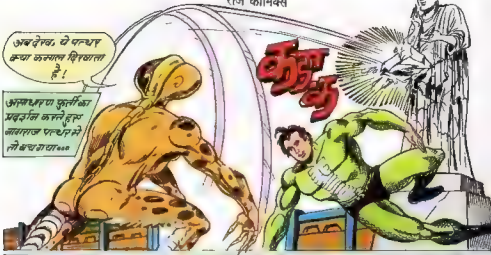
उस पत्थर को ज्यादा देर तक  
नाराज के हाथ में नहीं रहने दिया-

बस, बहुत  
हुआ नाराज!

**भड़क**

अब देखो, ये पत्थर  
क्या कमाल दिखाता  
है!

असाधारण कर्तृता  
प्रदर्शन करने हुए  
नागराज पत्थर से  
ले बच गया ०००



००० लेकिन पत्थर नेट कराने की वजह  
से टूटी स्लेकड़ों वर्य पुरानी जीर्ण-दोर्ण  
मूर्ति के माल में से ना  
बच सका-



एक साथ सिर पर आ गिरे मूर्ति के कई पत्थरों ने नागराज के दिमाग को  
चकरा दिया-

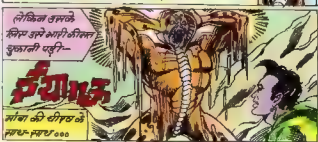


और ये स्थिति सिर्फ  
एक पल के लिए रही-

लेकिन जिन्हें कुछ करना होता है, उनके लिए एक पल भी बहुत होता है-



माँबा अपने उद्देश्य में सफल हो चुका था-

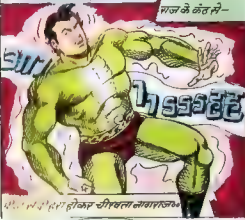


लेकिन उसके  
लिए उसे भारी कीमत  
पूकानी पड़ी-

माँबा की चीख के  
साथ-साथ ०००

... एक और चीख ने वहां के वाता-  
वरण के सीने को भेड़ डाला था—

और वो चीख  
लिकली थी लावा-  
मज के कंठ से—



... न जहरील होकर चीखता लावाराज...

... पलभर बाद ही बुत साबना खड़ा रह गया—

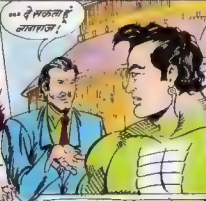
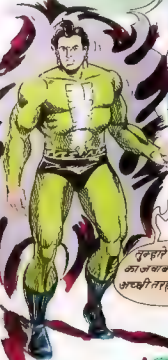
ये... ये क्या हो रहा है? मेरा  
सारा शरीर सुन्न पड़ता जा रहा  
है। मैं... मैं अपने हाथ-पैर नहीं  
डिग पा रहा हूँ। उर! इस स्थिति  
का तो एक ही मतलब है...



... और ... कि मेरे शरीर को  
नकबा मार बाधा है लेकिन  
ये हुआ कैसे?

... दे सकता हूं  
लावाराज!

प्रोफेसर नासासोया,  
तुम! ओह! कितना मूर्ख  
तुम! मुझे नासासोया,  
करत और मांश को देखते  
ही समझ जाता चाहिय था  
कि उनके मालिक तुम ही हो  
सकते हो। क्योंकि पूरे  
विक्रम में एक मात्र तुम ही  
हो जो जहरीले इंसान बना  
सकते हो!

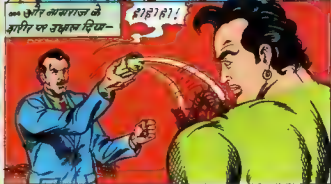
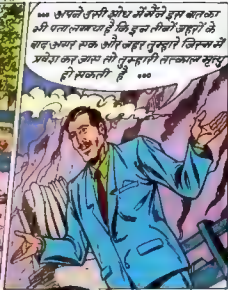


ठीक कहा तुमने लावाराज! तुम्हें  
पहले ही समझ जाना चाहिय था,  
लेकिन अब कुछ नहीं हो सकता।  
नासासोया, करत और नकै  
मांश के जहरों ने तुम्हें लकवे की  
स्थिति में पहुंचा दिया है। और  
ये एक दम नहीं हुआ। इसके  
लिए बहुत शोध किया है मैंने।  
उसरी शोध के बल पर मैंने निष्कर्ष  
निकाला था कि...

तुम्हारे सवाल  
का जवाब मैं  
अच्छी तरह से...







जैसे मकान में गर्म धुरी घुसती है, वीक बैसे ही नागराज के शरीर में घुसने लगा वह कीड़ा—

कहीं धुरी ने  
अभी तो...

हां! यही है यह विचित्र कीड़ा  
जो अत्यन्त विषैला है इसका  
अंश बाकी जहरों से मिलकर मुझे  
मार डालेगा।



...के शरीरों के जादू में बंधे नागराज को  
पीड़ा देने लगी अपनी तत्काल मौत—

यह लकवा स्थिति मेरे लिए ... लेकिन अगर मुझे  
समस्या नहीं है। ये तो कुछ ही जिन्दा रहना है तो इस  
पलों में हट जायगी... जहरों कीड़े की अपने  
शरीर में घुसने से  
रोकना होगा!



...की इस स्थिति में मैं अपनी  
सारी शक्ति संजोकर अपने हाथों को  
रोड़ा हिला तो सकता हूं। लेकिन किसी  
भी हाल में कंधे तक नहीं पहुंचा सका,  
...की कंधों और मेरे हाथों में कांटी  
दूरी है। सिर्फ मेरा मुंह ही कंधे के पास है  
अगर प्रयास करूं तो मैं इसे अपने दौलत  
से पकड़कर बाहर खींच  
सकता हूं।



अपनी पूरी शक्ति लगाकर अपने मुंह को कंधे तक ले जाने में  
जुट गया नागराज—



देहों पत्नीना और पीड़ा नजर आने लगा उसके चेहरे पर—

और ज्यों-ज्यों वह सफलता  
के निकट पहुंचता जा रहा था त्यों-  
त्यों प्रोफेसर नागामणि के कंठ से  
उबलता वहाका बुलबुल इतना  
जोर रहा था—

हा हा हा! का  
कोसिका और कोसिका कर नागराज!  
तू जरूर सफल होगा, लेकिन अगर  
हाल में बिठय के सभसे जहरों से भाग  
की मौत होगी। यौं का जहर तेरी जान  
लेकर ही रहेगा नागराज! हा हा हा!



नागराज अपने प्रयास में सफल हुआ तो —

ओह! मैं अपने मुंह को कंधे तक लाने में सफल तो हो गया हूँ। लेकिन अब वह कीड़ा तो पूरे का पूरा मेरे मांस में घुस गया। अब तो उसे बाहर निकालने का एक ही उपाय है कि कंधे में नगाड़ा बुरा है, मैं वहां के मांस को अपने दांतों से खींचकर अलग कर दूँ।



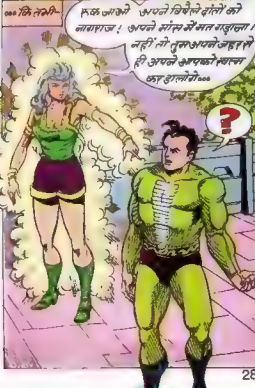
मेरे पास अपनी जान बचाने का अब यही एक हल है।

नागराज का मुँह खुला। उसके दांत कंधे के मांस में गड़ने के लिए बढ़े...



... कि तेजी-

फक जाओ अपने विषैले दांतों को नागराज! अपने मांस में मत गड़ना। नहीं तो तुम अपने जहर तो ही अपने अण्डकोष तक कर डालोगे...



... क्योंकि नागराज (तुम्हारे शरीर में घुसने का मोचा हुआ चौथा और कोरु नहीं, तुम लकड़ियों में पाया जाता है। और फिर तुम्हारे शरीर के जहर का पाल का के अब तक तो वह अंदर ही खत्म भी हो गया होगा!



आपद ये सच कह रही है। क्योंकि मेरे दांतों में घुसने जबरदस्त धमाका हुआ नागराज के सन्निध में —

मैं बहुत दूर यह सोचने में लगी थी कि ... तब मेरे विमान  
वह चौथा कौन है, जिसका जहर तुम्हें मैं कोथे इसी के कहे  
सौत देना, लेकिन लास सोचने के बाद शब्द कि 'अज विडव  
भी जब मुझे कोई चौथा नजर नहीं के सबसे जहरीले इंसान  
अच्छा...

... इसीलिए नागराज ने पहले अब मैं  
तेरी लाका देखना पसन्द करेगा!



तुम्हें ठीक सोचा  
लेकिन तुने मेरा सारा श्वेत  
बिगाड़ दिया है...



और मैं तुम्हें लाका में  
बदलना जहर बुझी अलपिलें  
धो देने वाली इस विडोषगल  
से!

बेहद तेजी से नागराजि ने अपना  
कार किया था...

... लेकिन वह 'तेजी' इस 'तेजी' के सामने कुछ भी ना थी-



तभी

आहह!  
कौन हो  
तुम?

इंसानों को लाकड़ों में  
बदलने वाली मौत मेरे  
घात फटकने से छुपती  
है, प्रोफेसर नागराजि!

अपने बने में अचार जैसे  
तुम्हें बल दिया तो तू ही  
नहीं, बहुत तेरा झगड़वाकर  
गिर पड़ेंगे!

... उधले का उधला ही रह गया—

**कड़क**



नागराज ने किया था  
यह کار—

कई फुट ऊपर  
उधला नागराज  
का झरिए...

**धड़क**

तेरी सोच से  
पहले ही लकड़े की  
स्थिति से बाहर आ  
गया है मैं!

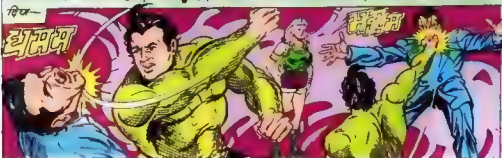
**आहूह!**



फिर तो नागराज के प्रचण्ड प्रहारों ने कुछ ही पलों में प्रोफेसर नागराज के हर कसर-बल को दीला कर  
दिया—

**धड़क**

**धड़क**

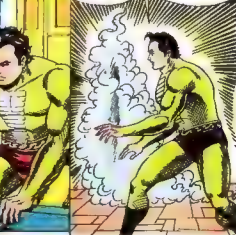




हजरो फुट गहरी खाई में गिरना जना गाय प्रोफेसर नागराणि—



अपनी मददगार को धन्यवाद देने के लिए जो नागराज पीछे पलटा तो—  
अरे! सकाएक बड़ कसाल है मुझे  
कहाँ गायब हो गई है धन्यवाद का  
अभी-अभी तो यही मौका दिखना  
रखी थी! ही निकल गई!

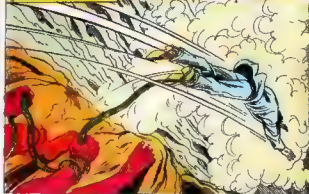




मेरे सपनों के मंदिर तक पहुंचने का यह रास्ता भी बंद हुआ। अब किसी और रास्ते की तलाश करनी होगी!

अपनी मुश्किल का कोई दूसरा हल ढूँढ़ने चल पड़ा नागराज

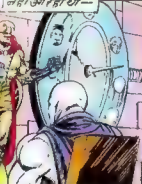
... अगर एक पल के लिए नीचे झाँक लेता, तो उसे कोई दूसरा ही दुःख नजर आता—



जबकि नागराज को अपनी मुश्किल का कोई दूसरा हल नजर ही नहीं आ रहा था—

कहता था वह नागराज का जन्मदाता है, इसलिए उसे सिर्फ और सिर्फ वही बार सकता है। नागराज के चक्कर में खुद सारा गया कम्बल!

प्रोफेसर नागराज को जी भर कर कोसने के बाद...



... कुंभल्लाम नागराज ने अपनी सारी कुंभल्लाम लक-वहील पर उतार दी—

अब देखें नागराज को लगने का उसके हाथों मरने किसका नंबर आता है?

तेजी से घूमता लक-वहील और बिपरीत दिशा में घूमती उसकी मुर्द...

... काफी देर बाद जब रुके तो—



००० तो गुंज उठा विद्वन्मार्शल आर्ट के चीक  
चूँ-चूँ का ठहाका-

हाहाहा! मेरा! मेरा नंबर आया है अब!  
नागराज को मारने के लिए तुमने जो किया  
और जो करने वाले थे, वह सब भूल आइस  
मिस्टर नागापट्टा! नागराज चूँ-चूँ के हाथों हर  
हाल में मरेगा, क्योंकि चूँ-चूँ के एक हाथके  
से इंसारे पर०००



००० मारल आर्ट के उन छातक  
लड़ाकों की पूरी फौज नागराज  
को मारने के लिए निकल पड़ेगी  
और अपने दुश्मनों को हाथ लगाते  
ही मार देने की अचूक क्षमता  
रखते हैं०००

००० और ठीक नागराज इस समय  
लेह में मौजूद है इसलिए वे तो और  
भी आश्वस्त हैं क्योंकि चीन की सीमा  
में पहले वाली विद्वन्मार्शल आर्ट के  
मंदिर के लक्ष्य प्रसिद्ध डाकू निमिट्सल वहां भी एकदम कम है!



अपने सपनों के मंदिर की  
खोज में नागराज-

ब्रूहत्या से पता चला है कि लेह  
में पञ्चम किलो मीटर दूर मणाली  
मार्ग पर एक भवित स्थित है। वह मेरे  
सपनों का मंदिर हो जाना ही लेकिन  
मुझे उसे चौक तो करना ही पड़ेगा!



कुछ देर बाद-

यहां से पैदल का रास्ता है,  
क्योंकि बर्फ की इस सड़क पर  
जीप नहीं टोड़ सकती!



आगे बढ़ते नागराज अचानक ठिठका-



ओह! मेरे पीछे  
से ये आवाज  
कैसी?

किसी खतरे का आभास पाते ही०००

... नागराज ने धलावा लबाई—

ओह! बचने में एक पल भी  
गंवाया होता तो वह बर्फ का गोला  
लोढ़ा मेरे स्निप छातक सिद्ध हो...  
लेकिन ये लोढ़ा अछा कहाँ से?  
बर्फीले क्षेत्र में ऐसे लोढ़े तो अचानक  
नब गिरते हैं, जब बर्फीले तूफान  
आस हवा हो, इसे मुक्त या जाम  
किसी ने...



... फेंका है। उन्होंने...  
लेकिन वे मुक्त  
चाहते क्या हैं?

कौन हो तुम  
लोढ़ा? क्या  
चाहते हो  
मुक्त?



तेरी जान! जिस पर  
स्नप यू-यू का अधिकार  
है!



पलभर में घिर गया नाक राज—

नागराज! तेरी  
कहाली स्वतन्त्र हुई  
अपनी-अपनी कत्तल  
बाहिर हम चारों तरफ़ करी  
को दुकड़ों में बाँटने में उ  
समय न  
लगाए

अटैक!

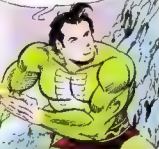


अनाधारा कुर्ती का परिचय देते हुए बचा नागराज -

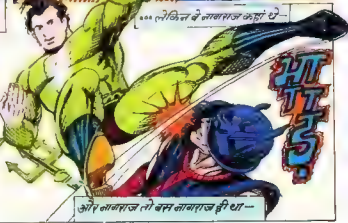


बहुत दिनों से मैं भी सार्वांग आर्ट को भूल ही गया था...

... आज बुधारा प्रैक्टिस करने का यह जो मौका मिला है, मैं इसे हाथ से नहीं...



नागराज के प्रतिस्पर्धी दोनों नेजा अच्छे कबूतर जल्द थे...



... लेकिन वे नागराज कहाँ थे -

और नागराज तो बस नागराज ही था -

उन दोनों ने जाओ को धित करके अभी नागराज  
संजला भी ला था कि -

रेजर से तू नहीं  
बच सकता  
नागराज !

ओह !

... और हमने ही  
उड़लता हूँ !

... उड़लता ...

उड़ल ! और  
उड़ल नागराज ...

हाँ,  
उड़लता रहूँगा !

... लेकिन  
उड़लने ...

... की जरूरत ...

... बार भी  
कहाँ ...

... तो कैसा ...

... रहूँगा ...

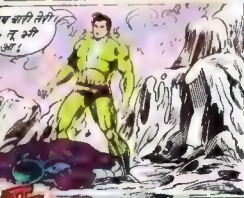
हक  
माफ़

हक  
माफ़

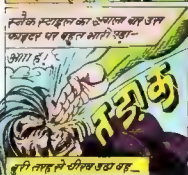
हक  
माफ़



महाप्राज के इस शर को खाकर जो शिरा रहेगा...









... कोई नहीं  
मार सकता !

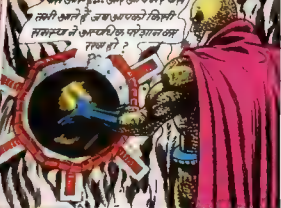
अटके से अपनी चोपर से उतरकर लम्बा-  
छड़ा तेज कदमों से एक तरफ बढ़ गया-

ज्यों- ज्यों आगे बढ़ता चला गया लम्बा छड़ा, त्यों-  
त्यों उसकी राह में एकड़ी अड़चने उसका रास्ता  
छोड़ती चली गईं-

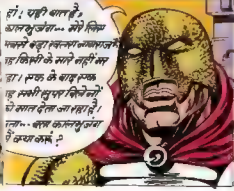


कुछ ही  
दूर बढ़-

क्या हुआ किसी, आज  
आप का की दिलों बंद मेरे  
पस आ रहे... और आप मेरे पास  
तभी आते हैं जब आपको किसी  
समस्या ने अप्रचिंत परेशान कर  
रखा हो ?



हां : यही बात है,  
कालभुजंग... मेरे लिए  
सबसे बड़ा खतरा लम्बा छड़ा है।  
ह किसी के सारे नहीं मर  
ता। एक के बाद एक  
ह सभी सुपर हीरो को  
हो मार देता आ रहा है।  
तब... क्या कालभुजंग  
हैं क्या नहीं ?



आप अद्भुत हैं तो आपके  
अस शत्रु को समस्या  
करने में...

नहीं कालभुजंग नहीं।  
मैं तुम्हें दुनिया के सबसे  
नहीं खतरा कहता।



मैंने अपने तांत्रिक यंत्र से, पूरी दुनिया में यहाँ के 'नगर-मंदिर' के सपने प्रेषित किए! ताकि मुझे जिस व्यक्ति की तलाश है, वह उस सपनों की दोष कर अपनी पुताई छावों को फिर से पाव करे, और यहाँ पर क्षयम उठ आए...



... मुझे स्वतंत्र सिर्फ नगराज की तरफ से था कि कहीं वह मेरी योजना में अड़न न डाले, क्यों कि इस दुनिया में सिर्फ एक ही सातव है, जिसके पास अद्भुत शक्तियाँ हैं। इसीलिए मैंने इन सुपर विलनों की मदद से उसको पहचान ही स्वतंत्र का देवे की योजना बनाई। पर अब तक कोई भी क्लिन सफल नहीं हो पाया!



मेरा मत सोचिए  
स्वामी: नगराज हर हाल में मरेगा। जाकर अपने मोहों का खेल देखिए, अगर वे नगराज का कुछ न बिगड़ पाए तो मैं...  
... हाँ, तब मैं उसे अपने मैदान में आऊँगा!  
ठीक है!  
मैं जानूँ हूँ।



उस रहस्यमयी स्थान से हटकर...

अचानक कालमुजंगा के सबदों में हैरानी का पुट भरत चला गया—



नहीं! एक क्षर के लिए मैं तुम्हारी बात मान भी लेता अगर नगराज की उस पचहत्तर सबसे बड़ा दुश्मन है जिसके स्थान की होती। मेरी तलाश की उस पचहत्तर स्थान होनी कालमुजंगा...



... मुख्य हॉल में पहुँचे नगराजा ने ओरों के... नजर भी उस विशिष्ट ग्लोब पर गड़ा दी...

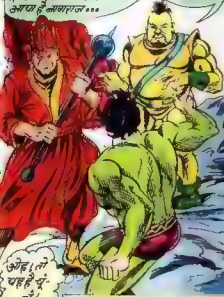


... जिसमें विशिष्ट दे रहा था नगराज...

...और उस लामा के साथ यूँ-यूँ—

यह निन्जा लामा है  
नागराज ! योग के द्वारा  
इसने सैकड़ों अद्भुत शक्तियाँ  
प्राप्त कर ली हैं। ये मेरे पाली मगर  
यूँ-यूँ के कहने पर तुम्हें मौत दे दे  
आया है नागराज...

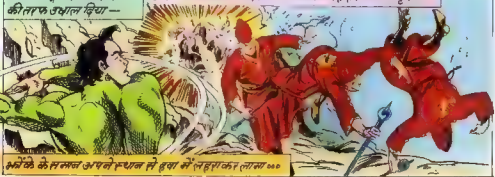
...और निन्जा  
लामा जिसे मौत  
देने की सोचते उसे  
देवता भी नहीं  
बुझ सकते!



अचानक सोचते हुए नागराज को...

...और पूरी शक्ति से लामा  
की तरफ उछाल दिया —

और तब नागराज को देखने को मिला वह हैरतअंजन में डूब गया—



अपने ससज अपने स्थान से हवा में लहराकर लामा...

...लामा तब तक...

कमाल... उसके हाथ में धमा  
...हवा। एकदम धमाका  
...कि तरीके से आवा उठान  
...रहा है...



...उस दुण्डे को लामा  
के हाथ से धुड़ाला  
होगा!



नागराज  
ने उठा लिया वह बर्फ का कगोर टुकड़ा...

... कुमारी जगह जा रहा हुआ था और—

उफ़! ऐसी बला की फुर्ती,  
वीक ऐसी जैसे जैकी वेन  
की फिल्म के बूढ़े तेजी से मेरी  
आँखों के सामने से गुजर गए  
हों!

ये तो मेरी जान लेकर ही  
छोड़ेगा, क्योंकि अपने दुष्टों से  
हमला करता वह लाभा मुझे अपने  
पक्ष ही नहीं पहुँचने दे रहा है!

और एक बार फिर उस  
चमत्कारिक दुष्टों का  
हमला!

लेकिन जहाँ मैं नहीं पहुँच सकता,  
वहाँ मेरे नागराजिक तो आसानी से  
पहुँच सकते हैं ना!

अब बारी थी नागराज की—

ओह!

सर्पसैनिकों ने अपना काम बाबूजी अंजाम दिया था—

बढ़ बर कर ले के लिए उछला—

# घड़क

...लेकिन बार (नामा पर नहीं, कहीं और हुआ-

ओह! ये अचानक क्या हो गया! मैं तो नामा का सही निहाल लेखक उभरता हूँ, फिर इस बर्फ के लोहे से कैसे टकरा गया? और मेरा सिर भारी-भारी हो क्यों लगा रहा है?

नामा का सिर नाक पर धँसा -

ओह! ये क्या? मेरा सिर फिर थूक गया?

# साँस

मेरे बाइ इसके दाँत -  
बाइ से क्यों निकलते  
आ रहे हैं?

आहहह?

फिर ओ हुआ, नामा का जो उसकी सपने में भी  
उभरता है -

# मड

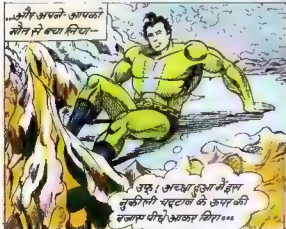




उफ़! चमत्कारिक  
शक्तियों के साथ-साथ यह लगना मार्शल  
आर्ट का भी अवदत्त ज़ुल है। ओह! ये क्या?



मैं तो उस नुकीली चट्टान की तरफ जा रहा हूँ, जिस  
पर गिरकर मैं शक्तिशाली नौत के मुँह में पहुँचूँगा। मुझे  
अपने-आपको उससे बचना होगा...



...और अपने-आपको  
नौत से बचा लिया—

उफ़! अच्छा हुआ मैं इस  
नुकीली चट्टान के ऊपर की  
बजाय पीछे आकर गिरा...



...और उसके लिए  
अपनी पूरी शक्ति लगा-  
कर एक कलबाड़ी करने  
आ रही देख है!

ये सब पर  
सावाधान ले अपने  
शरीर को जुंघिडाई-



...लेकिन  
यह क्या? बुलबुल से दकी  
चट्टान के पीछे आने से मेरे लिए का आर्थ पता  
दूर हो गया है। मैं सबको एकदम हराऊँगा और  
किसी को भी परास्त कर देने की हिम्मत रखूँगा  
वाला महत्सुस कर रहा हूँ।

लेकिन जैसे ही लाका सामने आया—

ओह! फिर वही क्षीरपत्र!

इसका एक ही मतलब है कि लाका के पास कोई चीज है जो इशरद सेरेमिन्स को काबू करती जा रही है। उन्होंने तरंगों की वजह से मैं इशरद लम्बा परस्तीक बार नहीं कर पा रहा हूँ।

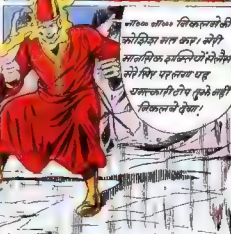
जल्द ही—

होप! मुझे उसे लाका के लिए के ऊपर से उतारना! ओह!



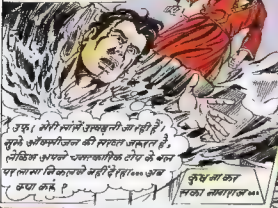
कुछ ऊपर पाले से पहले...

... नागराज मोटी बर्फ के नीचे मौजूद ठण्डे पानी की झील में था—



हाँ... हाँ... निकलने की कोशिश मत कर। मेरी मानसिक क्षमताओं से मैंने मेरे लिए परलय यह धमकायी होप तुम्हें नहीं निकलने देगा।

उण्डे पाकी की भेल में नाराज की तानों  
जल्द ही बचाव दे गई—



उफ़! मेरी तानों में उत्पत्ती जा रही है!  
मुझे और कम्पोजन की तरफत जरूरत है,  
लेकिन अपने रसाकारिक टोप के बल  
पर लासा निकलने बही दे रहा... अब  
क्या करूं?

कुछ ना कर  
सका नाराज...

... कुछ पलों में ही निश्चल पड़ गया

हा हा हा...  
उण्डे पाकी की  
भेल में बूझकर  
मराया नाराज!  
हा हा हा!



अचानक—

साफ कर ला लासा जी... मैं,  
मरा नहीं हूँ बल्कि मैंने मरने का लटक  
किया था ताकि कुछ पलों के लिए आपका  
ख़याल मुझ पर से हट जाए...



... और मैं अपनी सर्वशक्तियों  
के बल पर आपके सिर पर सबसे  
इस टोप को आपसे अलग कर सकूँ  
और मुझे आप पर काबू करने ही  
नहीं दे रहा है।



और अब योंकि आपके  
सिर पर टोप ना होने की  
वजह से मैं आप पर काबू  
कर सकता हूँ तो मैं आपको  
संभलने को मौका नहीं  
दूंगा!





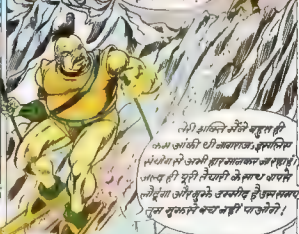
विष के तूफान ने लाला को जवाब दे  
तबड़ा रहने नहीं दिया—

उरु: बहुत जीवत लाला  
आवमी था। जहाँ आल  
इंसान कुछ पल भी मेरी  
विष फुंककार के आगे नहीं  
ठहर सकता वहाँ ये कुछ  
मिनटों तक जीवित  
रहा।

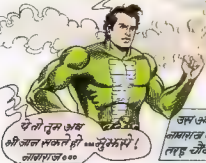


...ओ लालाज यूं-यूं  
की तरफ पलटा तो—

यूं-यूं अब मैं तेरा  
यूचू का मुखड़ा... ओं  
कहाँ भाग चले?



कहा। मैं उसे पकड़कर इस गारे  
रहस्य के बारे में जान पाता!



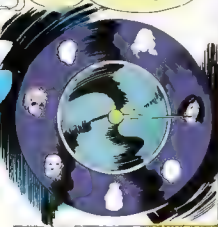
उस आँख ने  
लालाज को पूरी  
तरह चौंका—

पलटा तो उसे दिवाई दी—

लालाज का  
जवाब!



नागातंत्रिका  
नगीना !  
इस बार लकड़ील  
ने नगीना को चुना है !



ओह ! मुझे तो लग रहा  
था कि इस बार मेरी ही बारी  
आएगी ! लेकिन किस्मत  
ने इस बार भी मेरा साथ  
दिया ...



... वही मुझे अपनी बारी  
को बूझते पा समझना  
पड़ता !

मुझे पूरा विश्वास है कि नगीना  
हमें निराशा नहीं करेगी ! नगीना  
के करकमलों से हमें नागराज की  
लाड़ा देवने को मिलेगी !



नगीना तुम्हारी  
हर इच्छा पूरी करेगी  
नागापादा !



तुम्हारी तरफती आँखों को  
नागराज की लाड़ा देवने को  
अवश्य मिलेगी ! हा हा हा !

जबकि इधर नागराज  
सुंह बांस सामने खड़ी  
नगीना को देख रहा  
था—



सभी हैरानी से आँखें फाड़े वहाँ का लकड़ी  
नगीना को गायब होते वहाँ देवने रहे—

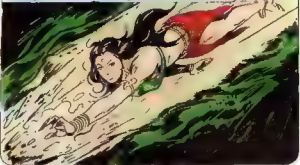


अपनी फटी फटी  
आँखों को सामना करे  
नागराज, ये बात प्रसिद्ध  
नागातंत्रिका को ही देख रही है।  
वैसे तुम्हारी आँखों का फटना  
भी बाजिब है क्योंकि इन आँखों  
ने नागाबामोहनों की भीड़  
की भीड़ को मेरे निराश  
हृदयलते दुःखगुजारने  
देखा था !

...लेकिन वह सब तुम्हारी आंखों का धोखा था नागराज। हाथलासोरसों के पांवों के नीचे जो सिर कुचल गया था वह मेरा नहीं मेरे प्रतिरूप का था—



मैं तो अपनी तंत्रशक्ति के बल पर जमीन के अंदर ही अंदर भुंका बनाती वहां से सुरक्षित निकल गई थी—



वहां से निकल जाने के बाद मैं एक अज्ञान स्थान पर अपनी तंत्रशक्तियों को बढ़ाने के लिए साधना में जुट गई। उसी साधना के बीच मुझे ज्ञान हुआ कि आज तक जो मैंने किया वह धोखा था, अन्धकार था ...



...मेरी आत्मा ने मुझे धिक्कारा कि मुझे मानसता के नाज़ा के विषय में नहीं, बल्कि तुम्हारी तरह उनके कल्याण की सोचनी चाहिए। मुझे अपने किरण का प्रभुत्व वा होने लंबा नागराज और मैं उसका प्रायश्चित्त करने निकल पड़ी... मैंने सबसे ज्यादा तुम्हारा ही धारा किया था इस लिए मैंने सबसे पहले तुम्हारा ही भाला करने की ठानी ...

...और उसी के तहत जब तुम जादूगर शक्ति के सत्य जाल में फंसे हुए थे तब अपने तंत्र शक्ति से बने चक्र भेजकर ...



...और जिस समय प्रोफेसर नागानाथि तुम्हें धोखे से मौत देने जा रहा था, उस समय एक साधारण युवती के रूप में सबकुछ धुंधलकर ...





— मैंने तुम्हारी जान बचाई।  
अपने सुधाने का इस्तेमाल अच्छा  
सुबल मैं भला और बुरा दे सकती  
हूँ।



ओह, तो मेरी बहुरहस्य  
मरी मरुदला तुम थी। लेकिन  
तुम्हें इकरा और प्रोफेसर्स लमसरी  
के हमले का कैसे पता चला?

ओह! तुमने वहाँ भी  
अपका जाल फैला दिया!



हां, और ये सब — सिर्फ  
मैंने तुम्हारे लिए तुम्हारे  
लिए नागराज... लिए।

तुम्हारे इस प्रश्न के जवाब में  
मैं तुम्हारे ऊपर हो रहे हस्तों  
की पूरी कहानी शुरू से लेकर  
अन्त तक सुनती हूँ। तभी तुम  
कुछ समझ पाओगे।

फिर नागराज को सब कुछ  
बताती चली गई नगीला—

सब कुछ  
सुनकर—

तुम्हारी बातों में  
दम है नगीला, लेकिन  
यह समझ में नहीं आया  
कि जब तुम सबी के  
समने नागापाड़ा के  
अबूजे प मौजूद थीं  
तो फिर मेरी मदद  
करने कैसे पहुंचाई?

मुझे खुशी है कि नगीला  
तुम सुधर गई। लेकिन तुम्हारी  
इस बात को मैं उत्समसय पकड़ी  
मानूंगा जब तुम मुझे नागापाड़ा के  
अबूजे प, ले जाओगी। जहाँ मैं उसे  
अपने कब्जे में कर उपाये प्रबंध कि  
मुझे नागापाने के पीछे उसका उद्देश्य  
क्या है!



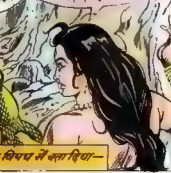
नागराज ने, नगीला की  
अपने सपनों के संक्षिप्त के विषय में बताया—



दरअसल कुछ दो को धोवला  
में नागापाड़ा के अबूजे पर एक  
पल भी नहीं रही। मैं तो अत्यंत  
रूप से तुम्हारी रक्षा के लिए हा-  
दम तुम्हारे साथ थी। वहाँ तो  
मेरा प्रतिरूप था जो मेरा वंश  
आते ही सबी की आंखों से  
ओकल हो गया।



ठीक है नागराज! तुम  
मेरे साथ वहाँ चल सकते हो,  
लेकिन क्या मैं तुमसे यह प्रश्न  
सकती हूँ कि तुम देहावर्ण के  
मंदिरों की त्वाक क्यों बनाने  
फिर रहे हो?



तारी बात जिनका मुँहका का बोली नगीला-

पहले नगीला के अहूँ पे चलते हैं जगाराज! उससे निबटका मैं अपनी तंत्रकालिणों से तुम्हारे सपनों के मंदिर की तलाश में तुम्हारी मदद करूँगी!



अहो! मेरा हाथ पकड़ो! मैं अपनी तंत्रकालिणों से तुम्हें अपने साथ उड़कवा दूँगी चलो!

जगाराज ने धमनिख नगीला का अहो बदा हाथ-



कि-

जगाराज! हा तो बहरी लपटा रहा?

नहीं! अब तुमने मेरा हाथ पकड़ रखा है तो डर कैसा?



चाली ऊपर मैं तुम्हारा हाथ छोड़ दूँ तो डर लगेगा?



अरे-अरे! ये तुमका कर रही हो नगीला! तुमने मेरा हाथ क्यों छोड़ दिया?

जब मैं जगाराज को मुलाई दिया नगीला का जोरबल अट्टहास-



हाहाहा!

अहो! धोखा! उफ़!

रविव को बचाके, मरल  
इतली ऊंछाई से गिरका  
मेरा दारीद रबिल रबोल  
होकर बिबर आगवा

नबों के मोटे गदूदे पर घिरा नाबराज

उक! ये क्या है  
मेरे जारो लफ?

उक! नाबों के इत्त  
देर की जगह अगह मैं  
कठोर जमीन से टकराया  
होता ते... उक...



अपकर, रतनरनक,  
हिसक जानवर, जो  
वर्कति हैं कि ये है...  
नसीला को  
जाले!

और इस बार चूंकि यह सारा  
जाल बहुत ही मजबूती से बुना  
गया है इसलिए...

कुत्तू

सब्र

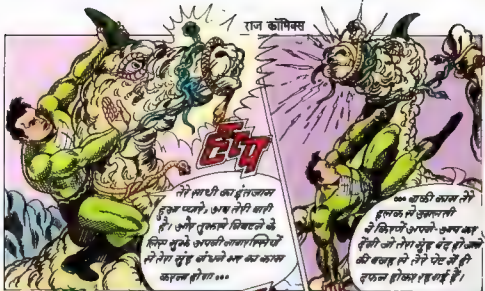
...इसने अपने के लिए  
मुझे अपना सारा इश्वर बना लिया होगा!

किरणों फेंकने वाले की गर्दन से ओक की भाँसि  
लिपट गया नागराज --

और अपनी संपूर्ण इश्वरीय शक्ति का प्रदर्शन करते  
हुए ओक ही उसकी गर्दन --

इसके मुँह से उबालती किरणों  
अब मेरे लिए घातक हो सकती  
हैं तो इसके साथी की कहाँ शोषणी!

कड़क

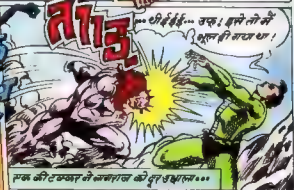


तेरे साथी का इंतज़ाम  
दुरुम प्यारे, अब तेरी बारी  
है। और तुझसे बिछटने के  
लिए मुझे अपनी लावारस्ति छो  
ने तेरा मुंह बांधने का काम  
करना होगा...

... बाकी काम तेरे  
हलक से उभारती  
ये किरणें अपने-अपने का  
देवी जो तेरा मुंह बंद हो जाने  
की बजाह से तेरे पेट में ही  
दफन होकर रह गई है।



तेरे पेट में  
दफन हुई तेरी छातक  
किरणों से मुझे चढ़ी  
अपेक्ष...



तीन...

... छीई छीई... उफ! इसे तो मैं  
भूल ही गया था!

एक की टक्कर से लवराज को दूर उछाला...



... तो वृत्ता मुंह फाड़े उसकी लाक बहा—

ओह! ते अप  
मुझे पचना चाहते  
हो...

दुःख!

# कड़ुडाक

... लेकिन पहले जरा इस पत्थर का स्वाद चखकर तो बताओ कैसा है ?



कठोर पत्थर से टकराकर उसके सभी दांत डगड़ीद हो गए—

## हिसा फैला

अब— शिला दांतों वाले मुंह से कुछ खाया नहीं जाता, बल्कि पिछा जाता है... तुम भी पिछो इन नाशों का जहर।



उस प्राणी का बगैर दांतों का मुंह नाशगज ने लोंपों से भर दिया—

जिनके कंठों से उगला जहर जैसे ही उस खल-नाक प्राणी के पेट में पहुंचा वेसे ही—



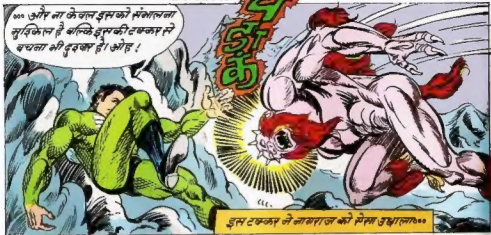
परावृत्त होकर बिना वृत्त... फिर कभी आ उठने के लिए—

लेकिन नाशगज की मुसीबत अभी कहां खत्म हुई थी—

उफ़! अभी ये टककर भागने वाला तो था की है !







इस टक्कर ने नागराज को ऐसा उछाला...



और अभी वह संभल भी ना पाया था...



...ओह! ये किरणें कहाँ से आईं, जिसने उसे मुझ तक पहुंचने से पहले ही खत्म कर दिया?

बेहद हैरान था नागराज—

जबकि यहां मौजूद प्रत्येक इंसान के चेहरे पर मौजूद हैरानी के सागर में जबरदस्त मैलाब आया हुआ था—

मरना था... नागराज को, अब तो हर हाल में मरना था। लेकिन तब वक़्त पर नगीना ने अपनी छतक किरणों से बुझा उसे बचा लिया!

लेकिन जब नगीना नागराज को मारने ही निकली है और उसीने नागराज को मौत के जाल में फंसा कर मारने का दुंतजम किया तो... क्यों? उसने नागराज को क्यों बचाया?

फैसलेस, गहन सोच-विचार में डूबा था—

नगीना का यह कदम मेरी समझ में नहीं आया! लेकिन इतना तो स्पष्ट है कि वह फिलहाल नागराज को ज़िन्दा रखना चाहती है!

अचंचित्त खड़े नागराज के पास पहुंची नगीना—

तुमने ही मुझे फंसाया, और तुमने ही मुझे बचाया। आखिर ये सब क्या है नगीना?

आखिर ये सब क्या है? नागराज को मौत के मुंह में फंसाकर और फिर उसे मौत से बचाकर नगीना आखिर चाहती क्या है?

एचान से दीर्घाक्ष नागापाड़ाजी, नगीना नागराज के पास पहुंच रही है। आउटवर्क कोई रहस्य खोले!

इसे परीक्षा कह सकते हो नागराज! अपने तिलिस्म जाल में तुम्हें फंसाकर मैं तुम्हारी परीक्षा ले रही थी। अगर ऐसा ना होता तो मैं उस प्राणी से ना बचती!



लेकिन ये परीक्षा क्यों?

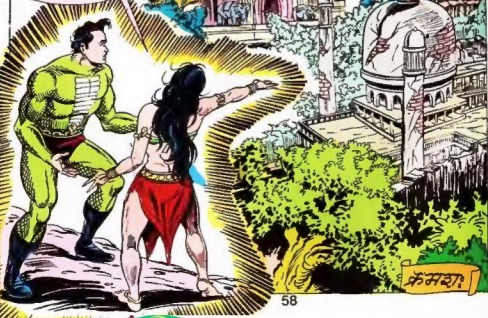
इसलिए कि अपने सपनों के जिस मंदिर का रहस्य तुम जानने निकले हो उन्हें जानने के प्रयास में तुम्हें ऐसे-ऐसे संकटों का सामना करना पड़ सकता है।



तुम तो ये बात ऐसे कह रही हो जकीला, जैसे तुम मेरे सपनों के मंदिर के बारे में सब कुछ जानती हो!

हां, नारायण! मैं उस मंदिर के बारे में जानती हूं। आओ, अपनी तंत्र शक्तों से तुम्हें वहां ले चलूँ।

देखो! जोर से देखो नारायण!... नारायण यही है ना तुम्हारे सपनों का मंदिर। और साध ही यही मंदिर है...



कमशा!

जितनी चाहे, उतनी कोशिश  
कर ले, नाराज ! तू जितनी बार  
मेरा मित्र काटे है, उतनी बार मेरा मित्र  
फिर से उठा जाएगा...

नहीं ना  
सकत मैं !  
उसके अलग  
है...

# नाराज

... खुल रहे हैं कई  
सहस्रों के घर...



... नाराज के एक और दिल दहला देने वाले ऑनिक विरोधक 'नाराज' का बुल जाह करिय...